



Die Seniorin Rosmarie Brunner geniesst das Konzert der Berufsmusikerin Amélie Chemin.

MUSIK MIT AUGENKONTAKT

Mit dem Cello und anderen Streichinstrumenten ist Amélie Chemin (43) auf der ganzen Welt unterwegs. Dazwischen gibt sie Privatkonzerte für pflegebedürftige Menschen. Ein Gegensatz, der ihr guttut.

Schon mit dem ersten Ton zaubert Amélie Chemin Rosmarie Brunner (96) ein Lächeln ins Gesicht. Fein bewegt die Seniorin im Takt ihren Kopf, immer wieder blicken sich die Profimusikerin und die Bewohnerin des Alters- und Pflegeheims Senevita Erlenmatt in die Augen. Die Verbindung zwischen Musikerin und Seniorin ist schnell hergestellt: Amélie Chemin spielt, Rosmarie Brunner geniesst.

«Für mich sind diese Konzerte sehr berührend.»

Den Auftritt bei der Seniorin hat die MusikSpitex organisiert. Gegründet 2021 während der Corona-Pandemie, ermöglicht sie Privatkonzerte für pflegebedürftige

Menschen jeglichen Alters. Amélie Chemin ist seit 2023 dabei. Für sie sind die Konzerte im intimen Rahmen nicht nur eine Abwechslung zum Alltag als studierte Berufsmusikerin, sondern auch eine musikalische und persönliche Bereicherung. «Für mich sind diese Konzerte sehr berührend. Durch die unmittelbare Nähe zur ZuhörerIn entsteht eine spezielle Energie, die ich jedes Mal geniesse.»

Die grossen Bühnen der Welt

Nach den ersten Stücken breche das teilweise noch vorhandene Eis. Es entstehen Gespräche; die Stimmung entspannt sich auf beiden Seiten. Rosmarie Brunner

kann die musikalische Kunst vollauf geniessen, obwohl sie sich erst gerade die Schulter schwer verletzt hat. «Es löst bei mir eine Genugtuung und eine Zufriedenheit aus. Einfach wunderschön.» Nicht jede und jeder bekomme ein Privatkonzert, schmunzelt die Seniorin.

Konzerte für Pflegebedürftige

Die MusikSpitex spielt für Menschen, die aufgrund einer Pflegesituation nicht mehr die Möglichkeit haben, an kulturellen Veranstaltungen teilzunehmen. Das Angebot ist für alle Personen offen, die zuhause betreut werden.

musikspitex.ch

Amélie Chemin ist in Frankreich in Le Mans aufgewachsen. Seit Jahren wohnt sie im Kleinbasel. Nach einem ersten Austausch mit Rosmarie Brunner spielt sie weiter, Stück für Stück. Im 2. Stockwerk des Alterszentrums findet ein Eintauchen in die klassische Musik von höchster Qualität statt. Spielt Amélie Chemin nicht gerade in kleinen Zimmern, ist sie auf grossen Bühnen der Welt zuhause. Mit der Gambe, einem historischen Streichinstrument, und dem Cello begeistert sie das Publikum als Mitglied des Basler La Cetra Barockorchesters, im Duett mit ihrem Mann und als Teil von mehreren Projekten.

Die Gegensätze von der grossen Bühne zum kleinen Zimmer, von grosser Distanz zu unmittelbarer Nähe, tue ihr als Musikerin gut, verrät Amélie Chemin. «Diese Konzerte bei den pflegebedürftigen Menschen holen mich immer auf den Boden zurück, wenn ich zuvor Applaus auf einer grossen Bühne erhalten habe.» Es sind Konzerte und Begegnungen, die auch die viel bewunderte Musikerin nicht kalt lassen.

Tobias Gfeller



Foto: shutterstock.com

Neben Cello spielt Amélie Chemin auch auf der Gambe (Viola da Gamba, Bild).

Amélie Chemin macht seit 2023 bei der MusikSpitex mit.



Fotos: Mimmo Muscio

Schweizerisches Rotes Kreuz
Kanton Basel-Stadt



Wir kommen bei Ihnen vorbei.

Bitte schlagen Sie uns nicht die Tür vor der Nase zu.

Am 1. Juli beginnt eine dreimonatige Tür-zu-Tür-Aktion in Grossbasel, bei der das Rote Kreuz Basel Sie als Mitglied gewinnen möchte.

www.srk-basel.ch/tuerzutuer



Rotes Kreuz Basel
info@srk-basel.ch
061 319 56 56

